

ДЖИН ЭДВАРДС

Originally published in English under the title
A Tale of Three Kings by Gene Edwards.
© 1980, 1992 by Gene Edwards

© 2014 for the Russian edition
Translated by permission. All rights reserved.



Посвящается...



Особая благодарность...

Предисловие ко второму

изданию



Предисловие автора

?

,

.

,

.

.

,

.

—

.

,

,

.

, , .
 , , , —
 « ».
 « »
 .
 , ,
 , .
 , .
 : « » —
 « » ,
 , — .
 , , .

Джин Эдвардс

История трех царей

*Поставляли царей сами, без Меня; ставили князей,
но без Моего ведома...*

Осия 8:4

Итак, дорогой читатель, как приятно встретиться вновь: для меня это большая честь. Спасибо за это, и давай поспешим войти в театр. Я вижу, что свет уже погашен.

Два места приготовлены для нас недалеко от сцены. Устраивайся поудобнее.

Как я понимаю, эта история — драма. Но я надеюсь, что она не покажется тебе печальной.

Мы увидим, что эта история состоит из двух частей. Сначала мы встретим пожилого царя по имени Саул и юношу — пастуха Давида. Во второй части мы вновь увидим пожилого царя и молодого человека, но на этот раз пожилым царем будет Давид, а молодым человеком — Авессалом.

Эта история — картина (ты предпочтешь назвать ее грубым наброском, сделанным углем) подчинения и власти в Царстве Божьем. Свет выключен, актеры заняли свои места. Зрители затихли. Занавес поднимается. Наша история началась.



Глава I



Глава II

— ! —

— ?

— ,

— ?

— !

— ,

— ,

— ,

— ,

— ,

— ,

— ,

— ,



Глава III

?»

?

?

‘

.

’

.



Глава IV



Глава V



Глава VII



Глава VIII

— . — ? , ,
(—),
, — . , ,
, , , ,
- ? ? ?
, — , :
, — , ?
, , , ,
— , , ,
... ..
... ..
, — , :
, , ,



Глава IX

— . . . ? , ? ? , ? , ?

« ? »?

— : « ? ».

? ?

— ?!

— !

—

Глава X

?

« ».

..... !

.....

..... « »

..... « ».

..... « »

..... ?

.....».

.....

.....

.....



Глава XI

—

...

?





Глава XIII



Глава XIV

— , , ?

.

,

!

.

,

:

— !

.

,

!

!

?

?

.

— , — (,) , — : , , . — : ! ! : — , , , , . , , . , , , . , , . , , .



Глава XV



Глава XVI


—
: ? —
,
. : « »
, — , ,
, — : «
».
: « , —
».
, .
:
« ?»
!
— ?
,
,
,
,
, — — ?
,
,

« »?

,
?
.
.
,
—



Глава XVII



Глава XVIII

' ... ? ! ;
, ... ?
! ... ?
? , ,
...
, - ?
, , ?
, ,
... ! ? !
? , ? -
?
, ? ?
- ! ? -
, ?

- ? , . , - , ?

! ? ! . .

! ! ! — ! , ,

! ! ! — !

: « »!!!



Глава XIX

— . !
— , , . !
— . :
— , —
? , — ! —
— , , .
— ? — ,
— , .
— , , , , ,
— , ? ? ?
— ? , ,
— ? , , ,
— ? , ,

— , — , — . — . — .
 , — . , — .
 — , : — , ?
 — , . — ?
 — ?
 , : — , ,
 — , — , ?
 — — . — ! ,
 , ,
 ,
 .



Глава XX

« , , : ».

—

!

—

...

(!)

(

)

— «Сейчас вы можете задать мне вопросы, которые касаются
информации, которую я только что предоставил вам.»
 — «Можно ли сделать копию этих документов?»
 — «Конечно, конечно. Хотите сейчас же?»
 — «Да, пожалуйста.»
 — «Хорошо, вот вам.»
 — «Спасибо. Это все?»
 — «Да, все. Если еще будут вопросы, пожалуйста, обращайтесь ко мне.»
 — «Хорошо, спасибо.»
 — «Прощайте.»
 — «До свидания.»
 — «До свидания.»

, — . —
 , . ,
 , ... ,
 , ,
 , .
 . —
 , . ,
 , . ,
 , .
 . ,
 (,).
 , ,
 , , ?
 , ,
 — , ?
 — ?



Глава XXII

—

—

—

—

—

—

—

—

?

—

—

—

— ?

c :

— , , ?

— ?

— , ,

— , ,

— ?

—



Глава XXIII

— :
: « ? »
— :
!
— :
— :
— ?

...
-
?
?
?
?
?
?
!
:
—
:
—
:
—
:
—
!
—
—
?
—
—
:
—
—
—
!

— , , ? — ?

, — ,

, — , :

— , —

— , —

— ?

— :

, , , , ,

, , , , ,

:

— ,

, ,

— ,

— , —

— ?

— :

— , —

— , —

— , — ? ?

—

!

...

:

,

.

?

...

?

!

?

?

—

!

?

!

?

— !—
 — ?
 , —
 :
 —
 — ? , — ?
 —
 — , — ? , —
 , ?
 —
 — , — ?
 —
 :
 —
 , —
 — ? —
 — , — , — —
 :
 —
 , —

— ? —
.
— , , , .
, , , , ,
, , , , , ,
.
— . — , ,
. — , , , ,
, — , — , , .
.

— . ! .
, , .
.
:
- ,
« ».
:
:
— ?— : .
— , .
? ! ? ,
, , .
, :
- . :
— , ? .
— , ? ,
, ?
— , —
:
— ,
, !
,
— , .
— , .

— ?— ' . ,
 — . — ' . , —
 — , , , , ,
 :
 ? —
 : , - : —
 — ? ? ,
 ? ? — ,
 — , , , , ,
 , , , , ,
 ?
 —
 —
 — , , , , ,
 , ? ,

— ... ! ! :

— , . ! , ,

— , . ! —

— : ,

— , , — . , ,

— ! , , , ,

— . , , , , ,

— ? ?

— , ? , , :

— , — , — - .

— , , , , ,

— , — . — , .

— , , — .

— , , — .

— , — , — ?

, . . . ,

Ну вот, дорогой читатель, настало время нам опять попрощаться. Я оставляю тебя с твоими мыслями и борьбой скрытых мотивов в твоём сердце.

Да, кстати, актеры работают над историей любви. Возможно, мы увидим ее вместе, когда она будет поставлена.

Я верю, что по Божьей милости мы тогда встретимся снова.

Об авторе



Содержание

<i>Посвящается...</i>	3
<i>Особая благодарность...</i>	4
<i>Предисловие ко второму изданию</i>	5
<i>Предисловие автора</i>	6
<i>Пролог</i>	10
<i>Глава I</i>	12
<i>Глава II</i>	14
<i>Глава III</i>	16
<i>Глава IV</i>	18
<i>Глава V</i>	19
<i>Глава VI</i>	20
<i>Глава VII</i>	21
<i>Глава VIII</i>	22
<i>Глава IX</i>	23
<i>Глава X</i>	25
<i>Глава XI</i>	26
<i>Глава XII</i>	27

<i>Глава XIII</i>	29
<i>Глава XIV</i>	31
<i>Глава XV</i>	33
<i>Глава XVI</i>	36
<i>Глава XVII</i>	38
<i>Глава XVIII</i>	41
<i>Глава XIX</i>	43
<i>Глава XX</i>	45
<i>Глава XXI</i>	48
<i>Глава XXII</i>	52
<i>Глава XXIII</i>	54
<i>Глава XXIV</i>	61
<i>Глава XXV</i>	63
<i>Глава XXVI</i>	69
<i>Глава XXVII</i>	70
<i>Об авторе</i>	73